

Fiche technique provisoire – *Migraphonie*

9 novembre 2017

1. Emplacement des régies

Les régies de son et d'éclairage seront situées à l'emplacement optimal pour la qualité sonore et visuelle. Cet espace devra être délimité de façon claire et sécuritaire.

Le régisseur de *Migraphonie* devra pouvoir installer près de la régie de son et d'éclairage son propre équipement tel que : ordinateur portable, carte de son, carte DMX ETC-PRO, contrôleur Push 2.

À noter que le son, l'éclairage et la vidéo seront contrôlés par le régisseur de *Migraphonie*.

2. Dimensions et équipements de la scène

Une scène d'au moins vingt-quatre (24) pieds de largeur par seize (16) pieds de profondeur. Cette scène doit être à niveau et sans dénivellation. La scène doit être équipée d'un rideau de fond ainsi que d'un plancher de scène *NOIRS*.

Le plafond de scène devra être équipé de tuyaux afin d'installer l'éclairage de base ainsi qu'une Kinect et un projecteur.

3. Besoins électriques maison

- 1 x multiprise sur scène pour le piano électrique
- 1 x multiprise en régie pour le régisseur

4. Besoins techniques minimums pour la sonorisation

- 1 console analogique ou numérique avec 8 canaux d'entrées et 4 auxiliaires.
- 2 boîtes à injection directe (DI) de bonne qualité
- 4 hautparleurs identiques sur trépieds
 - Le système de diffusion sera installé sur scène autour du public (aux quatre coins de la scène)
- Le câblage nécessaire au bon fonctionnement du spectacle.

5. Besoins techniques minimums pour l'éclairage

En date du 9 novembre 2017, nous ne savons pas les besoins en éclairage car *Migraphonie* est en cours de création. Toutefois, nous aurons certainement besoin des éléments suivants :

- 1 x DMX afin de connecter les gradateurs à notre contrôleur ETC-PRO.
- 8 à 12 x leko avec choix de gélatines

6. Besoins techniques minimums pour la vidéo

- 1 x projecteur avec port HDMI de bonne qualité (3000 lumens minimum)

À noter que *Migraphonie* fournira le support de projection (toile). Celle-ci demandera un accrochage sur les tuyaux du plafond de scène.

6. Service technique

Le diffuseur s'engage à fournir le personnel suivant lors du montage et du démontage ainsi que lors de la représentation de *Migraphonie* :

- 1 x directeur technique

7. Horaire type (pour un spectacle à 13h)

Entrée en salle : 9h

Montage : 9h à 10h

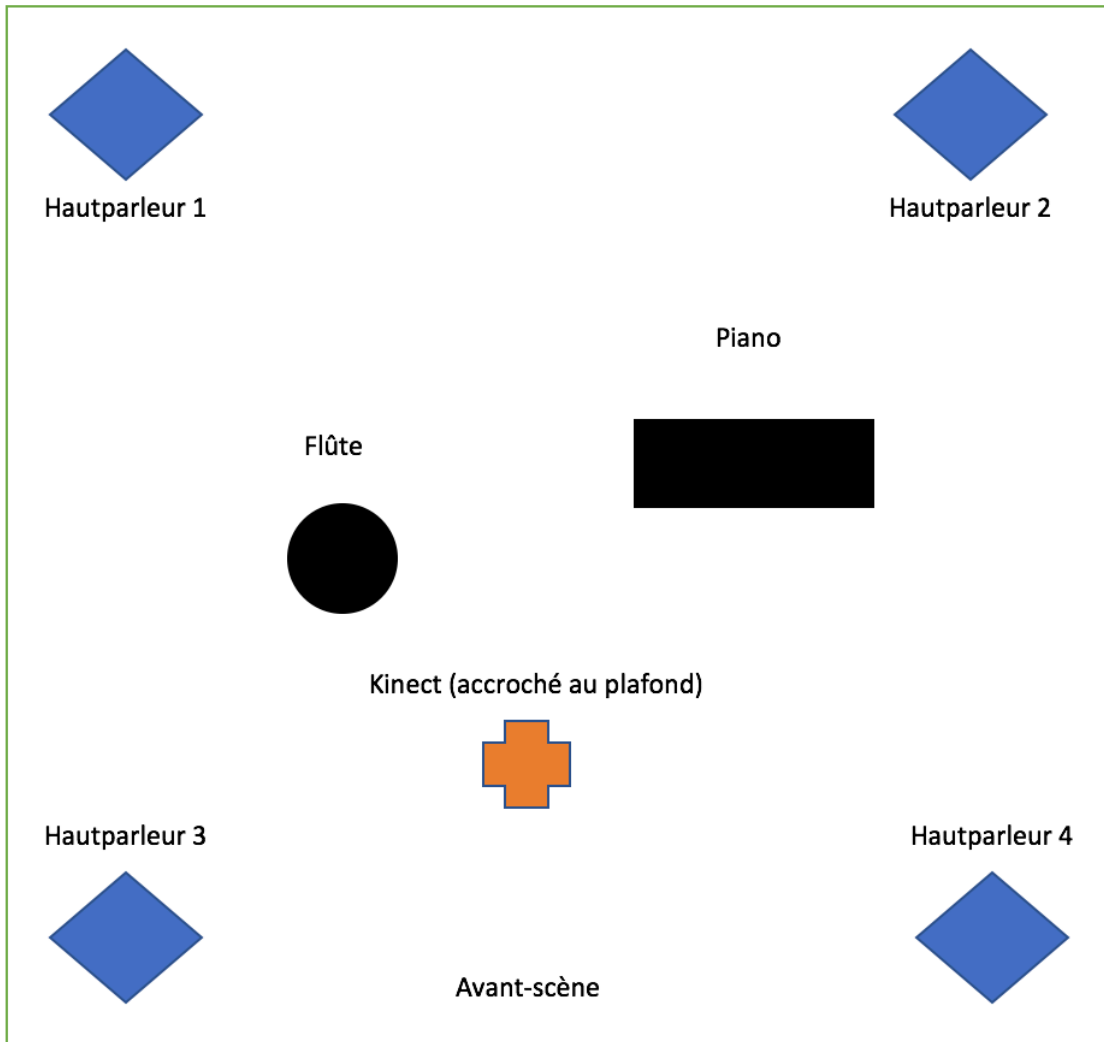
Test Kinect et éclairage : 10h à 11h

Test de son : 11h à 12h

8. Liste de branchement provisoire

Ligne	Instrument	Micro
1	Accordéon	DPA 4060 (fourni)
2	Piano graves	KM184 ou DI active
3	Piano aigües	KM184 ou DI active
4	Flûte	DPA 4060 (fourni)
5	Bande gauche	XLR
6	Bande droite	XLR

9. Plan scénique provisoire



Le public, assis directement sur des coussins, se trouve autour des musiciens et à l'intérieur du carré de hautparleurs.